Macera Çizgi 7

Sayı:7 Ağustos 2000

"Maceraperest Çizgiler'in ücretsiz ekidir.

SUNUŞ

SAHRA'NIN LANETİ

Herkese merhaba.

Küçük bir değişiklik oldu ve ***Teks****'in dördüncü sayısını bekleyen okurlarımız,* ***Martin Mystère****'in yeni sayısıyla karşılaştı. Hemen belirtelim, hiçbir sorun yok ve* ***Teks****'in çevirisi süren dördüncü sayısı kısa bir süre sonra okurlarıyla buluşacak. Ancak bu değişikliğin nedenini kısaca açıklamak gerekiyor: "Sahra'nın Laneti" adını taşıyan bu maceranın korsan basımı ve tezgâh altından satışı söz konusu oldu. Birkaç bölüm halinde yayımlanması planlanmış bu korsan diziyi ilk sayısında durdurduk ama bilmeden (çünkü öyle bir hale sokulmuştu ki, bu dizinin bir kitabı olduğunu söylemeye bin şahit gerekiyordu) ilk sayıyı almış olanları, maceranın sonu hakkında daha fazla merakta bırakmamak için "Sahra'nın Laneti"ni öne çekmeyi kararlaştırdık.*

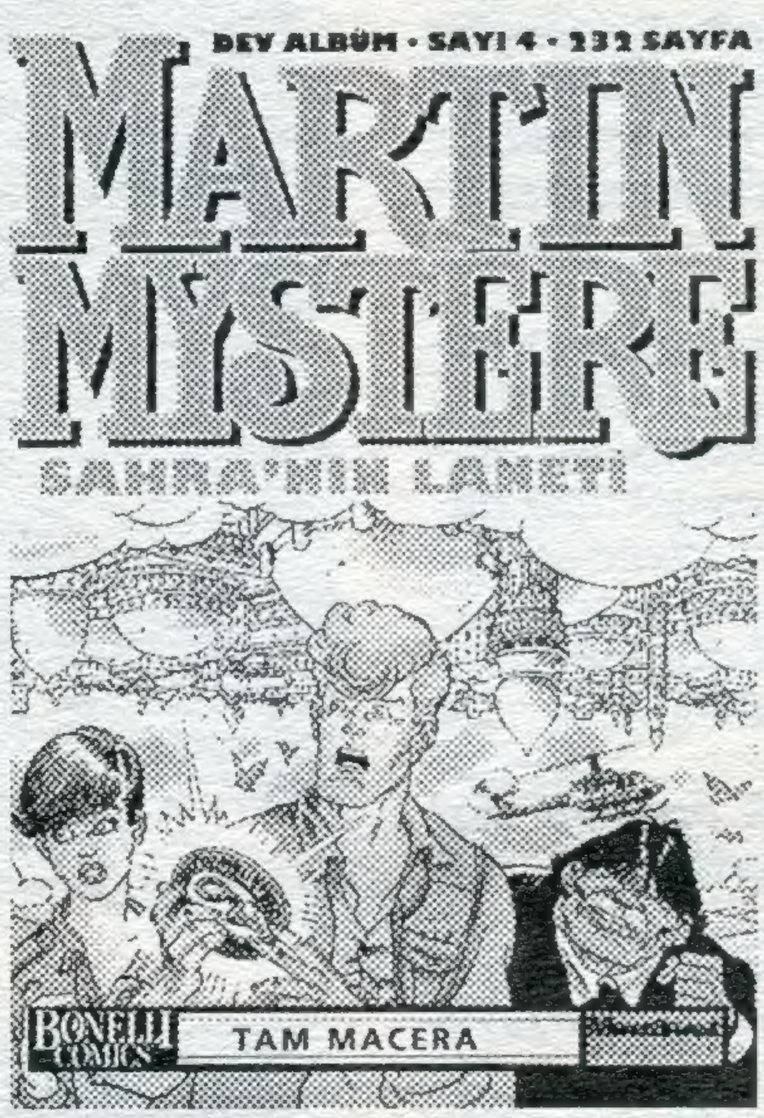
Sizlerle yeniden buluşuncaya kadar geçen süre içinde yeni dizimizin ilk kitabı da raflardaki yerini aldı. "Efsanevi Maceralar" adı altında yayımlamaya başladığımız bu dizinin ilk sayısını ***Teks****'in unutulmaz iki -buçuk!- macerasına ayırdık ve sizlerden gelen mesajlar seçimimizin ne kadar yerinde olduğunu bir kez daha gösterdi.*

Bu sayıda Alfredo Castelli'yle yapılan söyleşiye devam ederken çok yakında farklı formatta aramıza katılacak olan bir başka Bonelli çizgi romanı olan ***Dylan Dog****'a da bir bölüm ayırdık.*

"Kızgın Kurşun"ların uçuştuğu bir sonraki ***Teks*** *macerasında -gecikmeli de olsa- buluşmak üzere, hoşça kalın...*

ZEYNEP AKKUŞ

MACERAPEREST ÇİZGİLER YAYINLARIMIZ VE MACERA ÇİZGİ DERGİNİZ OLARAK... BİR YAŞIMIZA GİRDİK !



Türk çizgi roman okurlarına farklı, yeni ve en iyiyi sunmak amacıyla başladığımız bu dizide birinci yaşımızı doldurduk. Geçen yıl bugünlerde ***Teks****'in ilk sayısı "Büyük Macera!" raflardaki yerini almıştı. Yaşanan iki büyük deprem felaketi bahane edilerek bazı çizgi romanların yayımı durdurulurken* ***Maceraperest Çizgiler*** *olarak, İtalyan çizgi romanının bu iki dev klasiğini yayımlamaya sağlam adımlarla ediyor ve şimdi de yeni bir diziye başlamanın heyecanını duyuyoruz. Adına yakışır bir* ***Martin Mystère*** *macerası ve unutulmaz "İntikam Yemini" sizlerle. 4.* ***Teks*** *albümü "Kızgın Kurşun!" sırada. Daha başka albümler ufukta.*

Boş durmuyoruz, Çizgi Roman severler için çalışıyoruz.

ALFREDO CASTELLI SÖYLEŞİSİ SÜRÜYOR
2. sayfada...

KÂBUSLAR DETEKTİFİ DYLAN DOG KİMDİR?
3. sayfada...

MARTİN MYSTÈRE'İN BU SAYIDAKİ ÇİZERİ
4. sayfada...

ALFREDO CASTELLI İLE SÖYLEŞİ... (*)

Size göre diğer senaryo yazarları, Martin'in Alfredo'ya özgü yanlarını korumayı ve kendilerine özgü farklı noktalar katmayı dengelemekte ne kadar başarılı oluyorlar?

Çok fazla değil, maalesef. Ama bu bir yergi değil. Ben de **Dylan Dog** *ve aylık dizi dışında yayımlanmış birkaç* **Ken Parker** *yazdım. Ancak gerçek şu ki malum nedenlerden ötürü bir yazar, yarattığı dizinin kahramanını diğer bütün yazarlardan çok daha iyi tanır ve yansıtır.*

Yine de birçok yazar Martin'in öykülerine kendilerinin getirdiği bir etki ve kontrol oluşturmak istiyor. Size dönelim, ileride ne gibi öyküler yazmayı düşünüyorsunuz? Martin'in tenceresinde neler pişiyor?

98'de benim imzamı taşıyan 8 macera yayımlanacak. Tencerede neler pişiyor, sorusuna gelince... Bazı projeler var tabii, (özel ekler, "tie-in"ler, vesaire) ama onlardan söz etmek için henüz çok erken gibi geliyor bana. Hazırlanmalarıyla ilgili yapılması gereken çok iş var. Anlayacağınız, her biri için oturup uzun uzun düşünmek ve fikir alışverişi yapmak gerekiyor.

Başrolünde Java'nın olacağı özel bir dizi düşünüyor musunuz? 200. sayı hazır mı?

"Gizemler Sözlüğü"nü sürdürmeyi tercih ederim. Bana göre yeni bir diziye başlamak fazla olur. 200. sayının öyküsü neredeyse hazır. Çizimleri için dört ayrı çizer çalışıyor: Alessandrini, Filippucci, Devescovi ve Torti. Bu dört sanatçı farklı bir yöntem uygulayarak çizimleri paylaşacak. Ayrıca ben de bazı karelerde 3 Boyutlu bir görünüm elde etmek için "Magic Eye" tekniğini kullanmayı düşünüyorum. Maceranın adı da belli: "Işığın Gölgesi".

Evli misiniz? Martin'i evlendirecek misiniz? Kulağımıza "Belki Martin ileride evlenir..." gibi sözler geliyor da...

Ben evli değilim. (**) Daha doğrusu evliydim ama yıllar önce boşandım. Ancak er ya da geç (geç olması daha büyük bir olasılık) o önemli adımı elbette atacağım/atacağız. "Diana Lombard'ın Bilinmeyen Öyküsü" adlı macerada ikisinin ilişkisinin, aralarında hiç söz etmeseler de bu noktaya doğru ilerlediği açıkça görülür. Şahsen, gösterişli törenlerden nefret ederim. Martin'i sade bir törenle evlendirmek isterdim. Tabii bu zaten benim elimde olan bir şey...

Birlikte olduğunuz hanım çizgi roman okumayı seviyor mu?

Bazı çizgi romanları okuyor ama hepsini değil. **Dylan Dog***'u çok seviyor,* **Martin***'inse uykusuzluğa bire bir geldiğini düşünüyor. Sanırım ilişkimizin gayet iyi devam etmesinin nedeni (tahtaya vurayım!) çizgi romanlardan fazla söz etmememiz. (Ev ve işi birbirine karıştırmaktan korkuyorum.)*

Madem ki bu söyleşi internette yayınlanacak, biraz da bilgisayarlardan ve ağdan söz edelim. Martin Mystère'in 1. sayısı, "Kara Adamlar", kahramanının bilgisayar kullandığı ilk Bonelli çizgi romanıydı. Martin bir enformatik sihirbazı gibi görünmüştü gözümüze, bugün bu tanımın bile yetersiz kaldığını görüyoruz. İleride internetin çok önemli bir rol oynayacağı bir macera yaşayacak mı?

Artık neredeyse herkesin bir bilgisayarı var. Enformatik sihirbazlarına gelince, o konuya hiç girmesek daha iyi, çünkü söylenecek o kadar çok şey var ki. İnternet konusuna gelince, elbette bazı planlarım var. İnternet ortamını yansıtacak bir macera hazırlamayı çok isterim. Okurları, var olan internet siteleri hakkında bilgilendirecek ve meraklandıracak, albümü okudukları sırada internette gezindikleri hissine kapılmalarını sağlayacak bir macera. Düşünüyorum.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

(*) Geçen sayımızda belirtmeyi unuttuk: Bu söyleşi, Unofficial Bonelli Comics (uBC) sitesinin kurucusu Giovanni Gentili tarafından yapılmış ve internetteki derginin 1 Aralık 1997 tarihli 49. sayısında yayınlanmıştır.

(**) Alfredo Castelli, bu söyleşiden bir süre sonra evlendi. Acaba, "Darısı Martin'in başına" mı demeliyiz?..

Kâbuslar Detektifi: "DOG... DYLAN DOG"

Dylan Dog, Sergio Bonelli Editore'nin 1986 yılında başlattığı ünlü korku dizisi. Dylan Dog tipinin ve maceralarının yaratıcıları Tiziano Sclavi (*) ve Claudio Villa (**). İtalya'da bazı aylardaki tirajı efsanevi **Teks**'i bile geride bırakan görkemli bir dizi. Aslında Türk okurlarının hiç tanı(ş)madığı bir kahraman değil, Dylan Dog. Önce **Yeni Yüzyıl** gazetesinde günlük bant olarak, daha sonra Mart 1996'dan başlamak üzere yalnızca on sayı olarak **A-D Yayıncılık** tarafından yayımlanan, on sayının sonunda tadını damağımızda bırakarak kapanıp giden şanssız bir dizi. Ancak, **Maceraperest Çizgiler** olarak "**Teks** ve **Martin Mystère**'in ardından yeni bir çizgi romana başlasak hangisini seçerdik?" sorusuna - geçmişteki fiyaskoya rağmen- bir an bile tereddüt etmeden verdiğimiz yanıt...

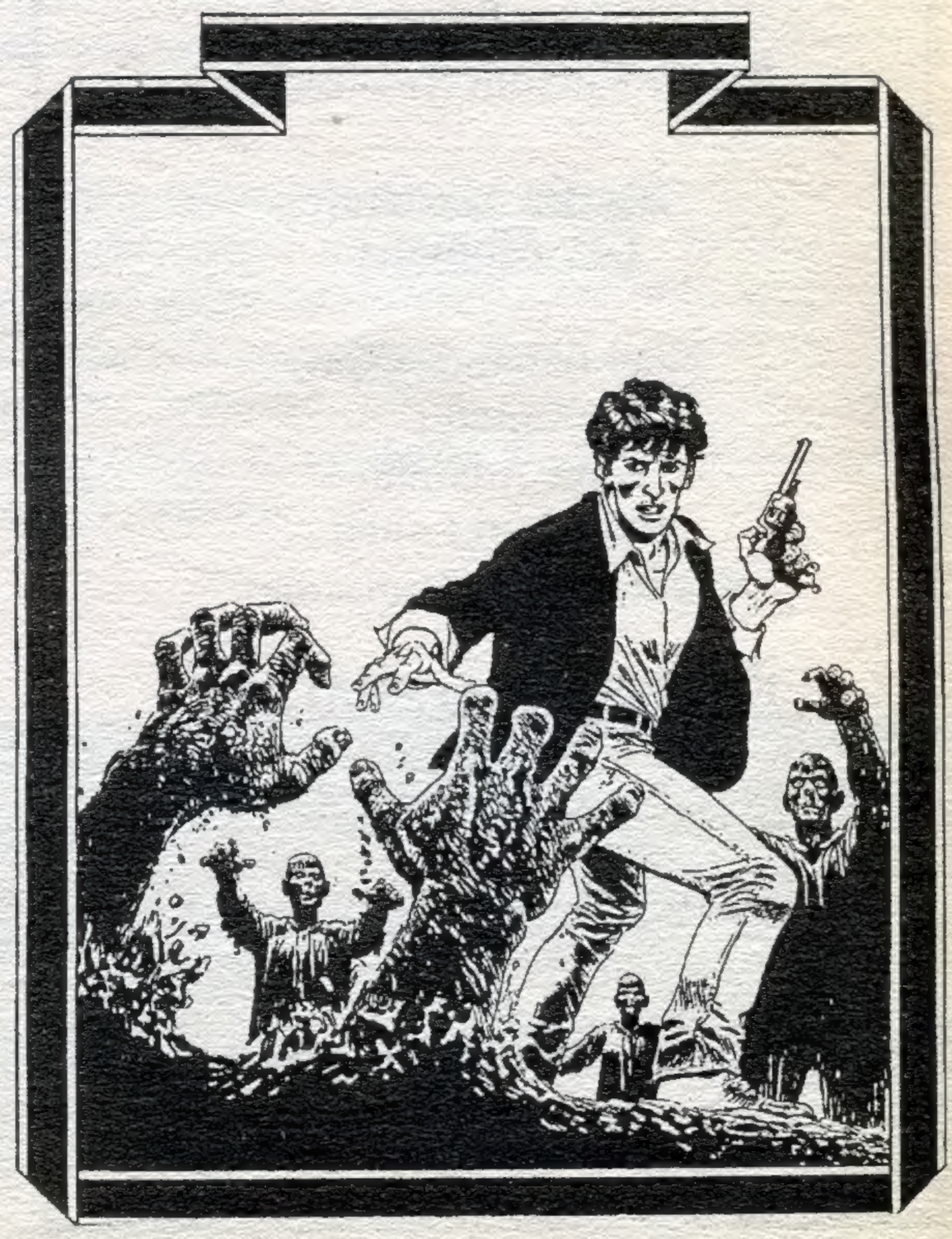
Villa'nın, tipini ünlü İngiliz aktör Rupert Everett'ten "ödünç alarak" tasarladığı Dylan Dog, polis memuruyken görevinden ayrılan, IRA militanı olduğunu öğrendiği sevgilisinin idam edilmesinden sonra kendini alkole veren, tedavi gördükten sonra içki içmemeye çalışan (ama ihtiyaç duyduğunda eline geçen ilk içki kadehini fondipleyen), hayvanları seven, kadınları daha da çok seven (***), uçakla yolculuk yapmaktan nefret eden, deniz tutan (denizaşırı yolculuklara çıkması gerektiğinde neler çektiğini varın siz düşünün), klarnetiyle hüzünlü parçalar çalan, İspanyol kalyonu maketleri yapan, babası olduğunu iddia eden "kötü" Xabaras'la mücadele eden, duygusal, sorunları ve çelişkileri olan, en başarılı "gerçekçi çizgi roman tipleri"nden biri. Evini ve hayalle gerçeğin iç içe geçtiği maceralarını, yüzü yine bize birini hatırlatan, hatırlatmak ne kelime, "Ben oyum!" diye bas bas bağıran (Bizdeki adıyla Üç Ahbapçavular'ın Arşak Palabıyıkyan'ı) Groucho Marx'la paylaşıyor. Koruyucu meleği ise, onu polislik yaptığı dönemden beri tanıyan, emekliliğine az kalmış, Dylan yüzünden sürekli "emeklilik ikramiyesini kaybetme" korkusuyla yaşayan, kan görmeye dayanamayan Müfettiş Bloch. Dylan, en az "Washington Mews, 3", "Downing Street, 10" ya da "Via Buonarroti, 38" kadar bildik bir adreste, "Craven Road, 7" numarada oturuyor. Vosvos'unun plakası "DYD 666". Müşterileri ve/veya düşmanları asla normal insanlar değil: Görünmez adamlar, Karın Deşen Jack, hayaletler, canavarlar, hilkat garibeleri... **Dylan Dog** maceralarında özellikle söz etmemiz gereken bir başka önemli nokta da, olay örgülerinde korku türünün sinema ve edebiyattaki ünlü eserlerine ve bu eserlerde yer alan kişi ve olaylara yapılan, ancak büyük bir ustalıkla gizlenmiş göndermeler.

Efsanevi Maceralar dizisinde önce Martin Mystère'le ortak iki macerasını, sonra aynı diziden çıkacak olan üçüncü albümde en sevilen maceralarından beşiyle ve yıl sonuna doğru ise - bu yeni haber!- büyük boy **Teks** ve **Martin Mystère** albümleriyle aynı formatta yayımlamaya başlayacağımız (çünkü aslı öyle) bizlerle birlikte olacak.

(*) Hakkında ayrıntılı bilgiyi önümüzdeki sayımızda bulabilirsiniz.

(**) Bkz. MaceraÇizgi # 5.

(***) (Gelecek sayımızda ilginç bir "çetele" yer alacak.)



Bu sayının Maceraperest çizeri:

Eugenio Sicomoro

(Namı Diger Bruno Brunetti)

16 Eylül 1952'de Roma'da doğdu. Daha çok Fransa'da tanınır. Seksenli yılların ortalarından itibaren çizgi roman dünyasına katkıda bulunmaya, ***L'Intrepido****'ya çizimler yapmaya başladı. 1984'te çizdiği "Kristal Kafatası" ünlü* ***Pilot*** *dergisinde yer aldı. Dargaud için hazırladığı, Joesph Rouletabille adlı bir kahramanın başından geçenleri konu alan, senaryosunu Claude Moliterni'nin yazdığı iki öykü* ***L'Eternauta*** *adlı dergide yayımlandı.* ***Mostri****'nin kapaklarını hazırladı, Comic Art'la ve Fransa'daki Bagheera yayınevinde çalıştı. Daha sonra* ***Martin Mystère*** *ekibine girdi. 1993'te Edizioni d'Arte Lo Scarabeo'nun hazırladığı "Teks'in Bilinmeyen Yüzleri" adlı çalışmaya katkıda bulundu.*

Bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık ürünü olan ***MaceraÇIZGI****, düzensiz olarak Oğlak Yayınları'nın Maceraperest Çizgiler dizisindeki kitaplarla birlikte ücretsiz olarak dağıtılmak üzere bastırılan broşürdür.*

Yayın Yönetmeni: Zeynep Akkuş
Yayın Kurulu: Zeynep Akkuş, Raşit Çavaş, Kerim Değermenci, Senay Haznedaroğlu
Sanat Yönetmeni: Işıl Şeker
Grafik Uygulama: Çiğdem Bakırcıoğlu
Ofset Hazırlık: Oğlak Yayınları Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri Tel: (212) 612 73 05

MaceraÇIZGI*'yi seçkin kitabevlerinden ücretsiz olarak edinebilir ya da Oğlak Yayınları'na, altı sayılık posta ücreti olan iki milyon lirayı, doğrudan aşağıdaki adrese posta pulu olarak göndererek ya da Yapı Kredi Bankası, Teşvikiye Şubesi, 2239-2 nolu hesaba yatırmak suretiyle (altı sayı için) abone olabilirsiniz.*

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Limited Şirketi
Zambak Sokak 29, 80080 Beyoğlu - İstanbul
Tel: (212) 251 71 08-09 Faks: (212) 293 65 50
e-posta: oglak@oglak.com

MaceraÇIZGI 7
Ağustos 2000

MACERAPEREST ÇIZGILER

BÜYÜK BOY

Teks:
Özel Albümler

Büyük Macera!
Kanlı Topraklar!
Yılan İşareti!
Kızgın Kurşun! (Hazırlanıyor)

Martin Mystère:
Dev Albümler

Noel Babanın Esrarı
Xanadu
Kara Adamlar
Sahra'nın Laneti
Hayat Ağacı (Hazırlanıyor)

EFSANEVİ MACERALAR

Efsanevi Teks Maceraları 1

Efsanevi MM/DD Maceraları 1
(Hazırlanıyor)

Maceraperest çizgiler

MACERAPEREST KITAPLAR

EPİK FANTEZİ Clive Barker Lanetlenme Oyunu • Galilee **POLİSİYE Lawrence Block: "Bernie Rhodenbarr"** Umduğunu Değil Bulduğunu Yiyen Hırsız • Dolaptaki Hırsız • Kipling'den Alıntı Yapmayı Seven Hırsız • Spinoza Felsefesi Öğrenen Hırsız • Mondrian Gibi Resim Yapan Hırsız • Polisiye Romanlar Okuyan Hırsız • Kendini Humphrey Bogart Sanan Hırsız • Kütüphanedeki Hırsız • Gönül Çelen Hırsız **"Matthew Scudder"** Babaların Günahları • Cinayet ve Yaratma Zamanı • Ölümün Ortasında • Buzkıracağı Cinayetleri • Ölmenin Sekiz Milyon Yolu • Kutsal Bar Kapandığında • Bıçak Sırtı • Tahtalıköye bir Bilet • Mezbahada Dans • Mezartaşları Arasında • Şeytan Biliyor ki ölüsün • Bir Dizi Ölü Adam • Kötüler Bile **Lilian Jackson Braun: "Jim Qwilleran"** Tersten Okuyan Kedi • Kanepe Atıştıran Kedi • Çenesini Tutamayan Kedi • Kırmızı Gören Kedi • Brahms Dinleyen Kedi (Haz.) **Val McDermid: "Kate Brannigan"** Öldürücü Darbe • Ters Tepki • Kırık Çete • Temiz İş • Kadın Genleri **Val McDermid: "Carol Jordan"** Deniz Kızları Şarkı Söylüyor **Sue Grafton: "Kinsey Millhone"** Ateş'in 'A'sı • Baskın'ın 'B'si • Cinayet'in 'C'si • Delikanlı'nın 'D'si • Esrarengiz'in 'E'si • Firar'ın 'F'si • Gerilim'in 'G'si • Hesaplaşma'nın 'H'si • İftira'nın 'İ'si • Jest'in 'j'si • Katil'in 'K'si • 'Lanetli'nin 'L'si' **Tami Hoag : "Gerilim"leri** Gece Günahları • Günah Kadar Suçlu **John Harvey: "Charlie Resnick"** Yalnız Kalpler • Kötü Muamele **Richard North Patterson:** Birinci Dereceden Cinayet

Maceraperest kitaplar